



POSSEMENTMAGERVÆRKSTEDET.

Hvor er det let at være overlegen, naar man præsenteres for Klunketiden, hvis Frembringelser man affejer med et Skuldertræk — og dermed gør den Tid Uret. Possementmageren, der skabte Klunkerne, Frynserne, Agramanerne og Kvasterne, maatte ikke alene være dygtig til sit Haandværk, men ogsaa sikker i sin Smag, og endnu kan man hist og her i gamle Hjem beundre Possementmagerens kunstfærdige Frembringelser og fine Farvesans, selv om de i sin Tid saa smukt sammenstemte Farver nu er afblegede.

Med Klunketiden mener vi sædvanligvis 1870—80'erne, da Klunker, Kvaster og Snoretræk var moderne ud over alle Grænser og til Stuernes Pryd anbragtes paa Møbler, Tæpper, Gardiner, Portierer, ja, kort sagt alle Vegne. Men Possementmageriet er et ældgammelt Haandværk, som Italienerne og Franskmandene mestrede til Fuldkommenhed allerede i Begyndelsen af 1500-Tallet, og det fremmedklingende Navn, Possement, er en Fordrejelse af det franske passementerie. Moden opstod dengang sammen med de opsplittede Klæder og forplantede sig hurtigt ogsaa til Norden. Paa en Tegning af Frederik den Andens Kroningsridt (1559) pryder store Kvaster Kanten af den snorebesatte Himmel, der holdes over Majestæten. I 1582 havde Kongen en — vistnok dansk — Possementmager i sin Tjeneste.

Nede i Spinderiets Kontor staar der en smuk Model af en Possementvæv udført i Aarhus af Possementmagermester H. L. Nielsen (1828—1892) og her i Loftsetagen har Fabrikant Gloggen-gieser været Museet behjælpelig med at opstille Redskaberne fra den gamle Mester Christensens Possementmageri, der laa i Niels Juelsgade i København, og som Direktør Brahe Christensen venligt udtog til os, da Værkstedet blev os tilbudt. K. E. Gloggen-gieser havde i sin Tid arbejdet paa dette Værksted og var derfor godt kendt med Inventaret.

Her ses den gamle Haandvæv til Frynser og Agramaner, Spolerokken og en Anskærerramme til Oprækning af Kæder til Væven. Endvidere en Spindebane en miniature, en saadan skal normalt være en Snes Meter lang, men denne her er kun godt 6 Meter. Paa Spindebanen lavedes Møbelsnore, og Arbejdet foregik næsten som hos Rebslageren.