



Glockengiesser familien.



Glockengiesser familien har genealogisk ført sig, formodentlig med urette, tilbage til en ældre driftig Nürnbergsk Våben- og klokkestøberslægt med navnene Kessler (Kobbersmed) og Glockengiesser (Klokkestøber), som på deres side nedstammer fra en legendarisk Gottlieb Rosenhardt som var ud af den frankiske adelsslægt Rosenauer.

Familien Glockengiessers virkelige betydning som våben og klokkestøbere begynder med **Jakob Glockengiesser** (efter sigende + 1407, men mere sandsynligt efter 1415), som efter Kessler familien erhvervede sig støberiet *Am Frauentor* (Haus zum Glockenstuhl, Königstrasse 55, Nürnberg). Hans sønner **Hans Glockengiesser** (+1439) og **Ulrich Glockengiesser** (1419/20 *Meister des Kesslerhandwerks*) blev ved moderens (**Margaretha Stattboeck**) andet ægteskab stedsønner til **Peter.I Glockengiesser** fra den ældre familie Kessler/Glockengiesser.

Ulrich Kessler Glockengiesser var betydningsfuld som Våbenstøber m.m. for Kejser Sigismund; Omkring 1430 havde han 5 medhjælpere i værkstedet.

Det 1438/40 tilbageerhvervede støberi *am Frauentor* blev videreført af **Konrad Glockengiesser** (+1486, søn af **Hans Glockengiesser**) og hans søn **Hans.II Glockengiesser**(+1521).

Dennes søn, **Hans.III Glockengiesser** (1490-1559) blev 1519 medlem af *des Genanntenkollegiums* (Retsorgan i Nürnberg 1276-1811), og 1528 erhverver han *Den oberen Galgenhof*. Efterfølger bliver hans stedsøn **Christoph.I Glockengiesser** (1529-1594) søn af Ratshern **Christoph Glockengiesser** i Regensburg, som 1564 bliver optaget som *Genannter* og i den anledning ændrede sit våbenskjold ved at antage navnet *Rosenhardt*, og erhverve den *oberen Galgenhof in Glockenhof*.

Under hans søn **Christoph.II Glockengiesser Rosenhardt** (1566—1630, *Genannter* siden 1588) forringedes støberiets forretningsbetingelser så meget at hans sønner måtte finde andre erhverv. Hans Nevø **Christoph Rosenhardt** blev 1650 adlet som Glockengiesser von Glockenhofen.

Stamvåben: I rødt over en gylden sparre to sekstakkede gyldne stjerner, derunder en gylden klokke. Et forbedret våbenskjold viser: Kvadratisk, felterne to og tre indeholder stamvåbenet, felterne en og fire er delt i to, den venstre del rødt med to roser i sølv, den højre del i sølv to røde roser (Rosenhardt).

Stichwort: Glockengießere, Familie

Text: Die G. führten sich wohl zu Unrecht genealogisch auf eine ältere, unter den beiden Namen Kessler und G. in N tätige Familie von (->) Geschütz- und Glockengießern zurück, die sie ihrerseits von einem legendären Gottlieb Rosenhardt aus einem fränkischen Adelsgeschlecht der Rosenauer abstammen ließen. Die tatsächliche Bedeutung der G. als Geschütz- und Glockengießere begann mit Jakob G. (+ angeblich 1407, wahrscheinlich nach 1415), der von der Kessler-Familie das Gießhaus am (->) Frauentor (Haus zum Glockenstuhl, (->) Königstraße 55) erwarb. Seine Söhne Hans (+1439) und Ulrich (1419/20 Meister des Keßlerhandwerks) wurden durch die zweite Heirat ihrer Mutter zu Stiefsöhnen des Peter (I.) G. aus der älteren Familie Keßler/G. Ulrich war bedeutend als Geschützgießere u.a. für Ks. (->) Sigismund; um 1430 hatte er fünf Gehilfen in der Werkstatt. Die Werkstatt in der 1438/40 zurückerworbenen Gießhütte am Frauentor wurde fortgeführt von Konrad G. (+1486, Sohn von Hans G.) und dessen Sohn Hans II. G. (+1521). Dessen Sohn Hans III. G. (1490-1559) wurde 1519 Mitglied des (->) Genanntenkollegiums und erwarb 1528 den oberen (->) Galgenhof. Nachfolger wurde sein Stiefsohn Christoph I. G. (1529-94, Sohn des gleichnamigen Ratsherrn in Regensburg), der 1564 Genannter wurde, 1569 anlässlich einer Wappenbesserung den Namen 'Rosenhardt' annahm und den oberen Galgenhof in (->) Glockenhof umbenannte. Unter seinem Sohn Christoph II. G.-Rosenhardt (1566-1630, seit 1588 Genannter) verschlechterte sich die wirtschaftliche Lage der Gießhütte, so daß seine Söhne andere Berufe ergriffen. Sein Neffe Christoph Rosenhardt wurde 1650 geadelt als G. von Glockenhofen. Stammwappen: In Rot über einem goldenen Sparren zwei sechszackige goldene Sterne, darunter eine goldene Glocke. Gebessertes Wappen: Geviert, zwei und drei das Stammwappen, eins und vier in Rot zwei silberne Rosen bzw. in Silber zwei rote Rosen (Rosenhardt).

Quellen: StadtAN E 1.

Literatur: Mummenhoff, E., Das ehem. Gießhaus oder die Gießhütte am Frauentor, in: Ders., Aufsätze und Vorträge zur N Ortsgeschichte, N 1931, 296-300.

Thurm, S., Deutscher Glockenatlas: Mittelfranken, München/Berlin 1973.

Autor: Beyerstedt